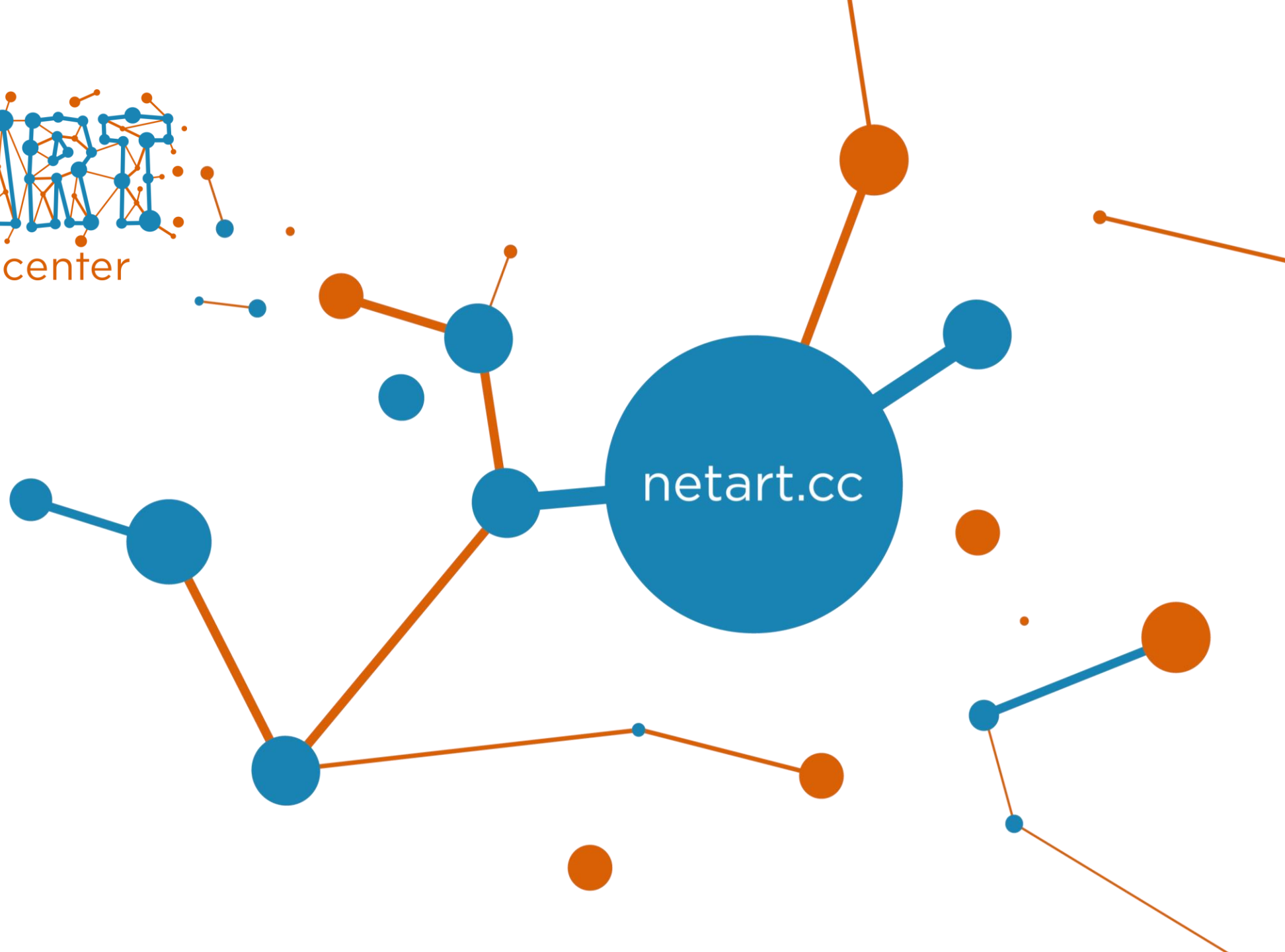
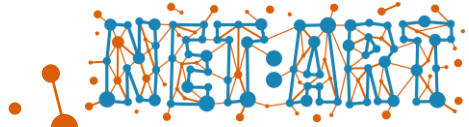
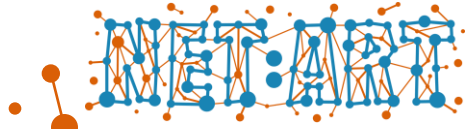






# Kunst und Kultur im ACOnet | Schwerpunkte

1. **Konzepte** für künstlerisch-technische Projekte erarbeiten
2. **Interaktives** Livestreaming | Multisite-Performances
3. Experimentieren mit **Low-Latency-Technologien** (live, synchron, hybrid, ...)
4. **Dokumentation** von netzbasierten/analogen/digitalen Prozessen
5. **Künstlerisch-technische Communities** bilden
  - Erfolge und Misserfolge teilen und daraus lernen
  - Durchlässigkeiten strapazieren

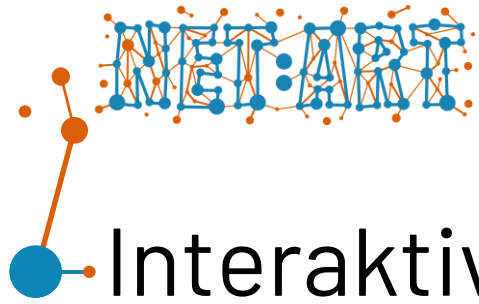


# KUKIT-Stammtisch (Kunst, Kultur und IT)

- Wissen, Erfahrungen und Probleme teilen, gemeinsam Lösungen finden
- Themen: Objektdatenbanken, IPv6, Digital Signage und Langzeitarchivierung, F.I.T. (Schnittstelle für Ticketsysteme der Kunst- und Kulturinstitutionen), Datenmanagement, Datenschutzgrundverordnung, Videostreaming, Wiener Unterwelt, LWL-Ring, ...



25. KUKIT-Stammtisch | Parlament Österreich  
01.10.2024 | <https://www.aco.net/kukit-stammtisch>

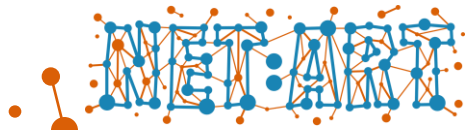


# Interaktives Livestreaming

- Simultane AV-Übertragung zwischen verschiedenen Veranstaltungsorten für Musik und darstellende Kunst
- Interaktive und netzbasierte Kunstproduktion: E-Learning, Remote Auditions und Hybrid Performances
- Komponenten zusammenführen | Low-Latency-Technologien (Software/Hardware testen)
- Neue hybride Darstellungsformen und Inhalte entwickeln
- Transparente Produktionsprozesse durch Dokumentation | Langfristige Teambildung



near in the distance 2 | Barcelona 2015 |  
Kònic thtr



## Konzept: near in the distance 1 – 3



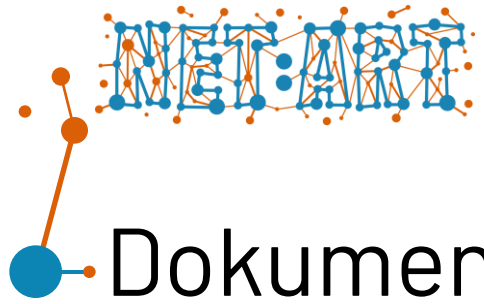
2013: Wien | mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst  
| Triest | Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini



2015: Wien (MQ Halle G) | Ljubljana | Barcelona | Judenburg |  
Prag | New York (live visuals - field recordings)



2017: Linz (Brucknerhaus) | Barcelona | Prag | Rom |  
Hailuoto, Finnland (audio) | Mumbai (verloren gegangen)



# Dokumentation

Vom Nachspann des Livestreams bis  
zur Website netart.cc

<https://www.netart.cc/past-shows/2017-near-in-the-distance-3/remote-venues>

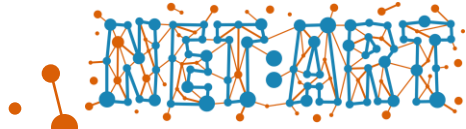
<https://www.netart.cc/past-shows/2017-near-in-the-distance-3/artists>

## Venues

Venue @Linz  
Brucknerhaus Linz  
Networking partner: ACOnet

## Technical Team & Project Support

HERMANN ROTHE | IT Systems Coordinator | mdw - University of Music and Performing Arts Vienna  
JOHANNES WALLISCH | Systems Engineer | mdw - University of Music and Performing Arts Vienna  
THOMAS LANG | Audio Engineer, Livestream | mdw- University of Music and Performing Arts Vienna  
PHILIPP TREIBER | Audio Engineer | PDV Records  
UFUK SERBEST | Camera Operator  
DIE.FISCH.DIE | Camera Operator  
JAN DERSCHMIDT | Light Designer  
RENE FEIZLMAYR | Light Assistant  
VOLKER WERNER | Technical Coordinator | PDV Records  
JOSEF HACKL | Livestream encoding  
GEORG AMSCHL | Watchout Engineer  
JÖRG LEHNER | IT Technician, Technical Support | Anton Bruckner Private University Linz  
KLEMENS LENGAUER | Network Engineer, Technical Support | Johannes Kepler University Linz  
CHRISTOPH ZIERHUT | Network Engineer, Technical Support | Johannes Kepler University Linz  
GÜNTHER SCHMITTNER | Technical Support | Office of the State Government of Upper Austria

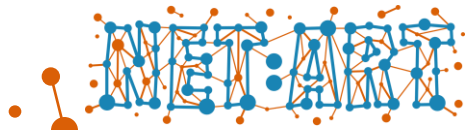


# Konzept 2023 | Aaron Swartz „The Internet’s Own Boy”

„Be curious. Read widely. Try new things.  
I think a lot of what people call intelligence  
boils down to curiosity.”

Aaron Swartz





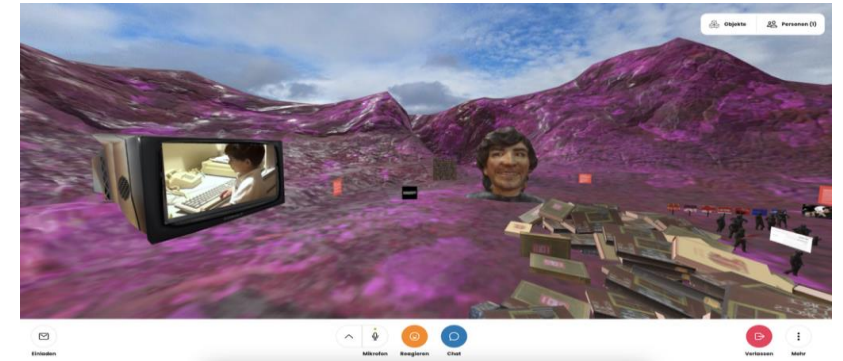
# aaron's law - Hommage an Aaron Swartz | Metamorphosen



Aaron Swartz



Aaron Klappmaulpuppe 12/2022



INSIGHT:AARON | Virtuelles Puppenmuseum



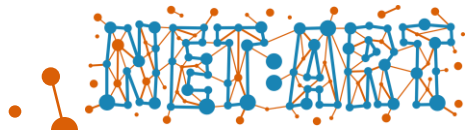
Stationentheater | Schubert Theater Wien - 06/2023



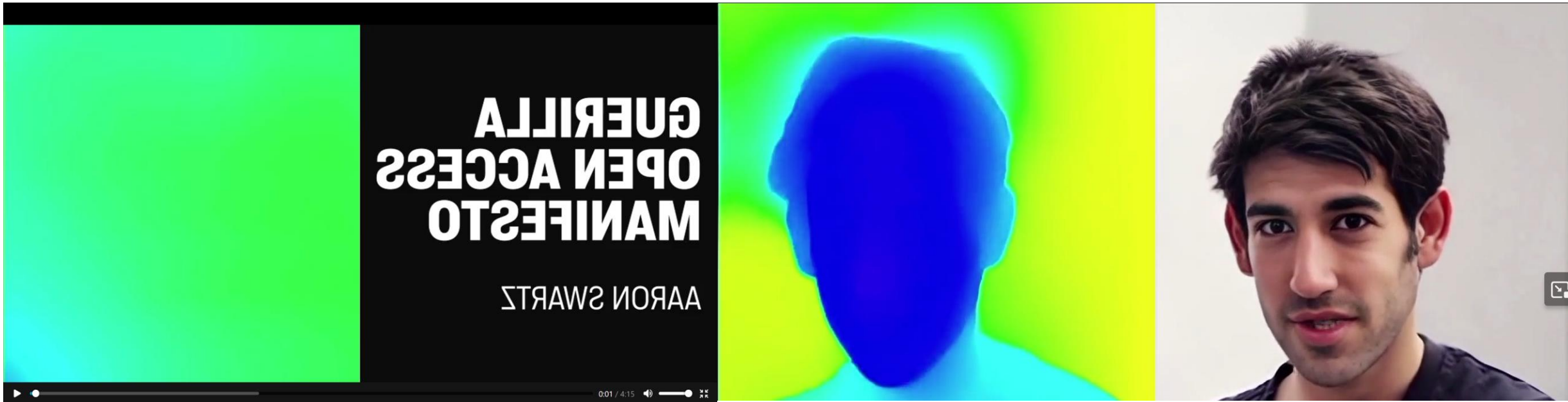
LISTEN TO:AARON | AR und AI



Ars Electronica Festival 2023

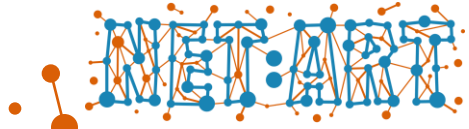


# • aaron's law | Metamorphosen | Künstliche Intelligenz



<https://media.artificialmuseum.com/video/guerillaopenaccessmanifesto/guerillaopenaccessmanifesto.mp4>

Litto / Daniela Weiss, Jascha Ehrenreich und Hidéo Snés (SystemKollektiv / Artificial Museum), 2023



# Faculty of Computer Science | COSY Wien

- COSY - Cooperative Systems Research Group
- Easy listening on the sidewalk - 05/23

## Hören Sie hier:

### Aaron FM 101,0 MHz

*Ein Beitrag zur Netart.cc-Veranstaltungsreihe „Aaron's Law“.*

#### So funktioniert's:

- 1) Radiogerät oder Handy mit Radioempfang hier an die Scheibe halten
- 2) Sender auf 101,0 MHz einstellen
- 3) Vorträge von Aaron Swartz anhören  
(Gesamtdauer ca. 50 Minuten)



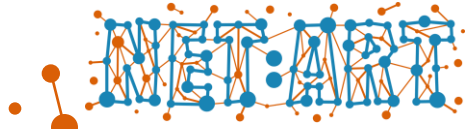
Foto: Doc Searls, Santa Barbara, USA, CC-BY-2.0

**Aaron Swartz** (1986-2013). Internet-Aktivist, Mitentwickler von Creative Commons sowie Technologien wie Markdown und RSS. Posthumes Mitglied der Internet Hall of Fame.

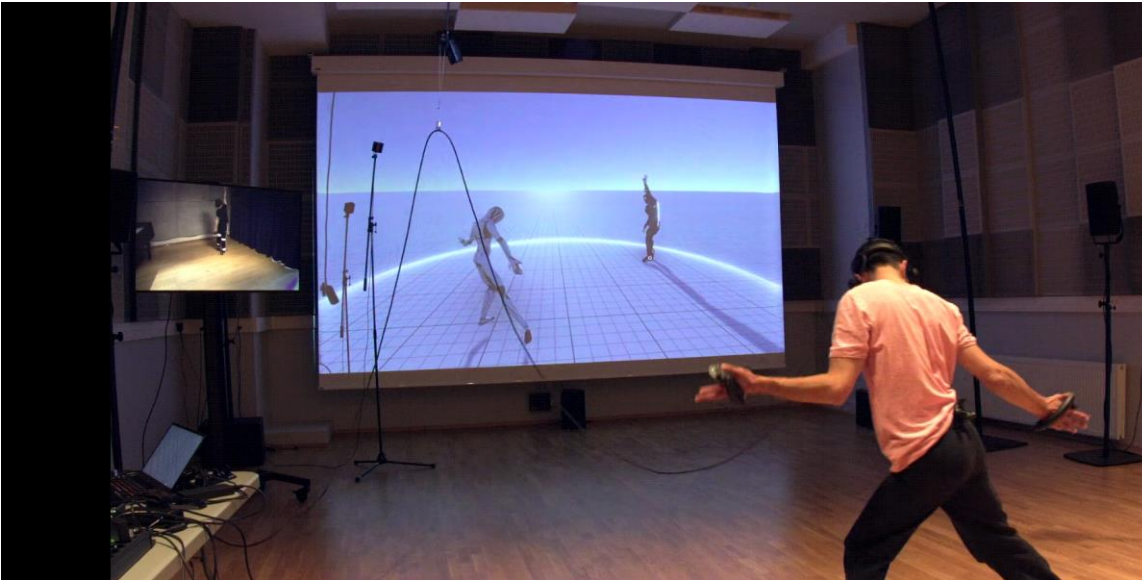
*Umsetzung: Forschungsgruppe Cooperative Systems, Fakultät für Informatik, Universität Wien. Ansprechperson: A. Rafetseder*



[www.netart.cc/aarons-law](http://www.netart.cc/aarons-law)



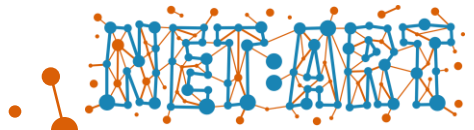
# Interaktives VR Livestreaming



Tallinn 2022 | Network Performing Arts Production Workshop (NPAPW)

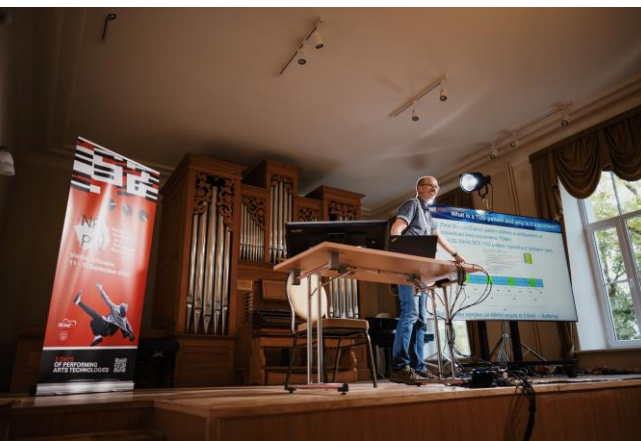
## ECHTZEITKUNSTWELT

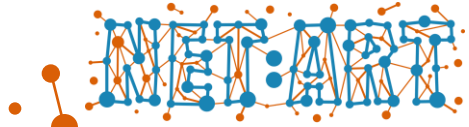
- Eröffnung ORF musikprotokoll  
Graz 10/2022
- Tallinn 2022 | NPAPW
- Präsentation Poznan/PSNC  
27. – 30. Juni 2024
- MSCA Staff Exchange Call 10/2024



# Transkontinentale Communities und interaktives Livestreaming

<https://npapws.org/>





# net:art coordination center

## Konzepte - Mit Signalen Emotionen transportieren

- **Musikschulprojekt „Erweiterte Spielräume“**

Ziele: standardisierte Räume für synchrone, interaktive Musikproduktion in Musikschulen einrichten (national und international); Hands-On-Workshops organisieren; netzbasierte EMU-Ensembles für junge Musiker\*innen bilden

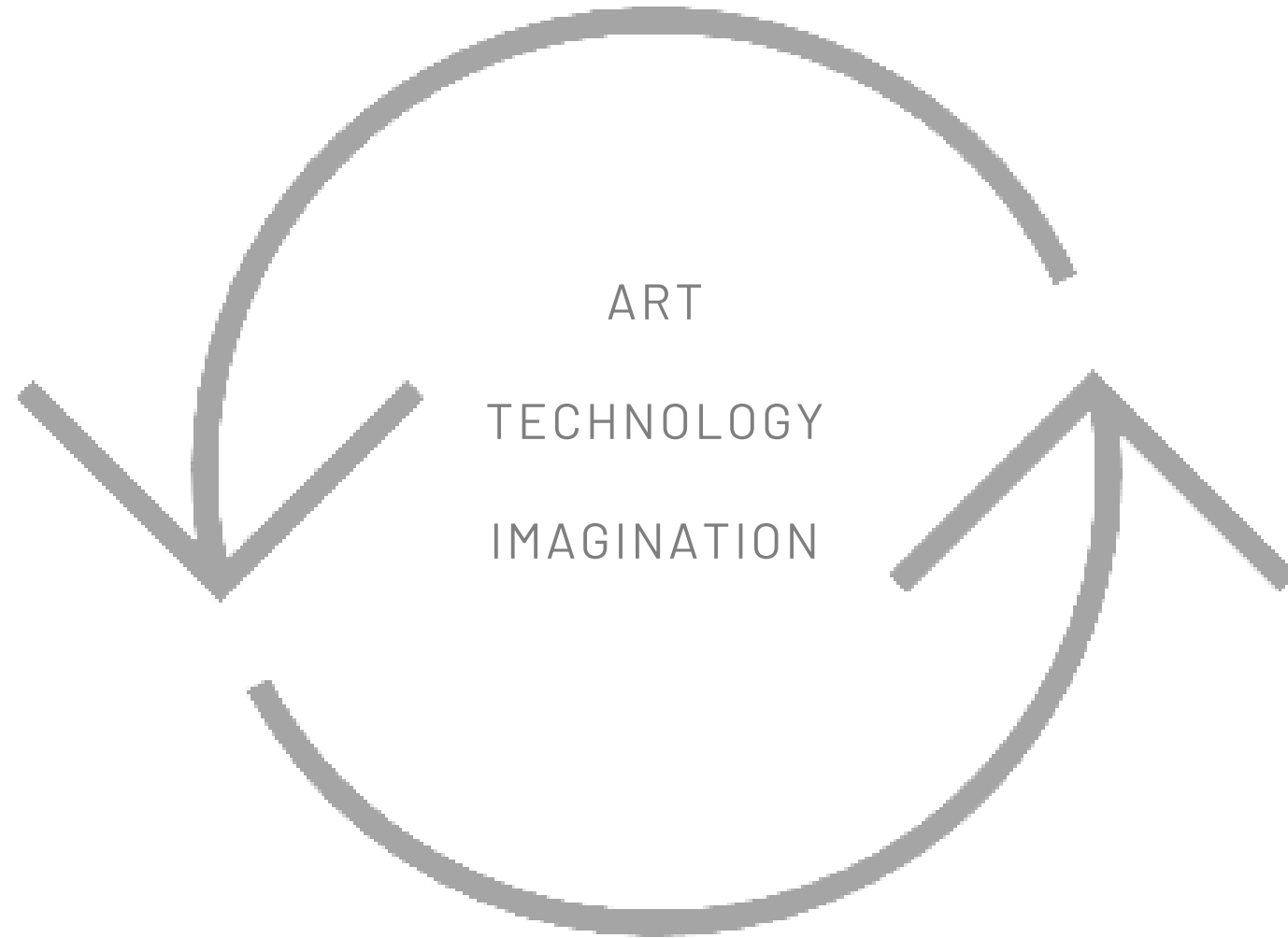
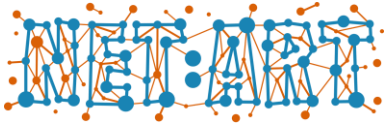
<https://www.netart.cc/about/future-projects/extended-play-spaces>

- **Komitas Vardapet „The Inward Peace We Usually Call Courage“**

Ein technikverrückter Vordenker, Komponist, Musiker, Ethnograf, Publizist, Dirigent, ...

Ziel: eine Multisite-Performance zwischen Yerevan – Wien – Venedig (– Paris – Las Vegas – ...)

<https://www.netart.cc/about/future-projects/komitas-vardepet>



artistic-technical processes | artistic-technical creatives



• Danke für Ihr Interesse und Ihre Aufmerksamkeit!

<https://www.netart.cc>